



လိုင်ကစာရေးသည်

တမ္ပာများ

ဖြင်စည်အောင် (၁၈၈၈)

လိုင်ဇာခရီးသည် ကဗျာများ

ကျေးဇူးစကား

အသက် (၅၇)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လိုင်ဇာခရီးသည်ကို ထုဆစ်ရန်အတွက် ကျွန်တော့်အား မွေးဖွားပြုစုခဲ့သည့် အဘ ဦးမောင်လှိုင်၊ အမေ ဒေါ်ဖွားမြ၊ မမကြီး မအေးသစ်၊ မမလေး မအေးမြင့်၊ အစ်ကိုကြီး ဦးဝါယမ(ကျိုက်ပါ)၊ အစ်ကိုလေး ကောင်းမြတ် (ခရာတော) တို့အားလည်းကောင်း။

စာပေနှင့်ပတ်သက်သည့် ဆာလောင်မှုတိုင်းကို ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့ကြသော ဆရာတော်ဦးဇေန(စံရိပ်ငြိမ်)၊ ဆရာညီမေတ္တာ၊ မုဒိတာဖြင့် အားဖြည့်ကူညီခဲ့သော ဆရာ နန္ဒာမိုးကြယ်၊ မဆွေ (Eternal Light Magazine)၊ ကျော်မျိုးခိုင်၊ သန်းထိုက်လူ၊ ကိုစန်းဦး(ကွန်ပျူတာ)နှင့် ချစ်ဇနီး မရွှေချစ်(လယ်ကိုင်း)တို့အား ထာဝရအမှတ်ရစိတ် ဖြင့် ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

ဖြိုင်စည်အောင်(ခရာတော)

၂၂-၄-၂၀၁၅



မိတ်ဆက်စရာ မလိုပါ နန္ဒာမိုးကြွယ်

ဆရာပြင်စည်အောင်(ခရာတော) ဟူသည် မိမိ အတွက်တော့
အမှာစာရေးသားစရာမလိုသော နာမည်ရ ကလောင် တစ်ချောင်းပဲဖြစ်သည်။

စင်စစ် ပြင်စည်အောင်(ခရာတော)သည်...

ဂန္ထဝင်ကိုလည်း ကျေညက်သည်။ ခေတ်ပေါ်ကိုလည်း ဝင်ဆံ့သည်။
ကဗျာအတွေးကောင်းသူ၊ ကဗျာအရေးကောင်းသူ ဖြစ်၍ လည်း နိုင်ငံတော်မှ
ချီးမြှင့်သည့် စာပေဗိမာန် ပထမဆုကို ကဗျာဖြင့် ထိုက်ထိုက်တန်တန်
ဆွတ်ခူးထားနိုင်ခဲ့သူလည်းဖြစ် သည်။ ရှည်လျားလှသော
ကဗျာရေးသက်တစ်လျှောက် သူပွင့်ပြ ခဲ့သော ကဗျာပန်းတွေမှာ မနည်းမနော။

သူ့ကဗျာရနံ့သည် မူးနောက်အောင် ရီဝေခြင်းမျိုးမရှိ။
ယဉ်ယဉ်သန့်သန့်ဖြင့် ထုံဝတ်လွှာမွှေး ဆွတ်ခွာနွေးလျက်။

အထူးသဖြင့် သူ့ကဗျာများသည် မြန်မာဆန်သည်။ ဖတ်ရှု
ခံစားရသူတိုင်း သူပေးသော အတွေးရသကို နားလည်ခံစားကြ ရသည်။
ပဟေဠိမဂ္ဂ၊ ပဉ္စလင်္ကာမဆန်၊ မာယာဟန်မနွဲ့။ လူနားမလည်အောင် ကဗျာရေးစား၊
ကဗျာပြစားသူတွေနှင့်တော့ တစ်မျိုးတစ်ဘာသာဖြစ်နေမှာ သေချာသည်။

ပြီးတော့... အခြားကလောင်တစ်ခုဖြင့် စကားပြေတွေ ရေးတော့လည်း
ကဗျာအမြဲတေကို ပိုင်ဆိုင်ထားသူဖြစ်၍ အရေး အသား ညက်ညောနေပြန်သည်။
စကားပြေ အရေးကောင်း၍ လည်း ပုဂ္ဂလိက စာပေဆု တစ်ဆုကို ထိုက်တန်စွာ
ဆွတ်ခူးနိုင် ခဲ့တာကိုလည်း မိမိသိစွမ်းနေခဲ့သည်။

သည်တော့ ဆရာပြင်စည်အောင်(ခရာတော)ကို ဘာများ
မိတ်ဆက်ပေးစရာ လိုတော့မှာတဲ့နည်း။

သေချာသည်က ပြင်စည်အောင်(ခရာတော) ဟူသည် ကဗျာထိထိုးသူ မဟုတ်။ ရည်စားမျက်ဖြေလင်္ကာဆက်သွင်းသူ မဟုတ်။ 'ရွှေဘုန်းတော်တိုးပါလို့ ငွေမိုးတွေရွာ'မည်သူ မဟုတ်။ ပြည်သူလူထု၏ ဝေဒနာကို သူ့ရင်ဘတ်ထဲထည့်လျက် ပွင့်ထွက် လာသည့် ဝေဒနာအပိုင်းအစများအား ကဗျာအဖြစ် ထုဆစ်တတ် သည့် ပြည်သူ့ဘက်တော်သား ကဗျာဆရာစစ်စစ်တစ်ယောက် ဖြစ်တာတော့ သေချာသည်။

ယခု 'လိုင်ဇာခရီးသည်' အမည်ရှိ ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ် ဖြစ်တည်လာခဲ့ပါပြီ။

သည်ကဗျာတွေမှာ ဝေဒနာရှိသည်။ နာကျည်းချက်ရှိ သည်။ ခံစားချက်ရှိသည်။ ပေါက်ကွဲမှုတွေရှိသည်။ ကဗျာဆရာ အဖို့ မြို့သိပ်သိမ်းဆည်းခြင်းငှာ မစွမ်းသာတော့၍ ဖွင့်ဖောက် လိုက်သော အပိုင်းအစများဟု ဆိုချင်သည်။

ဆရာ ပြင်စည်အောင်(ခရာတော)ကတော့ ကဗျာဆရာ တစ်ယောက်၏ သမိုင်းပေးတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်လိုက်ပါပြီ။

သည်ကဗျာများအပေါ် ခံစားဖတ်ရှု ဝေဖန်လှည့်ကြပါကုန် ဟု ဆိုရန်မှတစ်ပါး...။

နန္ဒာမိုးကြွယ်
(၂၃-၅-၂၀၁၅)

• • •

အမှတ်တရ ဖြစ်စေသော

ရသစာပေ တိမ်ကောနေပြီဆိုတဲ့ အသံတွေကြားမှာ

ဈေးကွက်ကျဉ်းမြောင်းနေတာ စာပေလုပ်ငန်းပါ။ ဒီအထဲကမှ ငွေကြေးအရ အရှုံးခံ၊ အရင်းတောင် ပြန်မရနိုင်တဲ့ ကဗျာစာအုပ် မျိုးကို ထုတ်ဝေဖို့ ကျားကုတ်ကျားခဲ အားထုတ်နေသူတွေ ရှိနေ ဆဲပါ။

ကိုယ်ရေးထားတဲ့ စာ၊ ကဗျာတွေကို စာအုပ်အဖြစ် စုစည်း ထုတ်ဝေလိုတာ ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာတိုင်းရဲ့ မွေးရာပါ အာသီသပဲ မဟုတ်လား။ ဒီလိုသူတွေထဲမှာ ဆရာပြင်စည်အောင် (ခရာတော)လည်း ရှေ့ဆုံးကပါနေတာ မဆန်းပါဘူး။

ဆရာဟာ စာပေခရီးရှည်ကြီးကို လျှောက်လှမ်းခဲ့ပြီးသော ကဗျာ ဆရာ၊ စာပေနယ်မှာ နေရာတစ်ခု ရရှိထားပြီးသော ကဗျာဆရာတစ်ယောက်ပါ။

ကျွန်မတို့ မဂ္ဂဇင်းမှာ ဖော်ပြခဲ့တဲ့ ဆရာရဲ့ ကဗျာတွေကို စုစည်းလိုက်ခြင်းဟာ ဆရာ့အတွက် မှတ်တိုင်တစ်ခုဖြစ်သလို ကျွန်မတို့ မဂ္ဂဇင်းရဲ့ ကဗျာကဏ္ဍကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း စုစည်း ဖော်ပြရာရောက်ပါတယ်။

ကျွန်မတို့မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာပြင်စည်အောင်(ခရာတော)ရဲ့ ကဗျာတွေနဲ့ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ရဲ့ ရင်ခုန်သံတွေ စည်းချက်ညီခဲ့တာ တော့ အမှန်ပါပဲ။

သည်တော့ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ဆာလောင်နေတဲ့ ကဗျာတွေ၊ ခေတ်ပြိုင်ပုံရိပ်တွေကို ကောက်ကြောင်းဆွဲပြီး အနာဂတ်ကို ရှာဖွေနေတဲ့ ကဗျာတွေအပေါ်မှာ ကဗျာရေးသူနဲ့ ကဗျာဖတ်သူ ရင်ခုန်သံမညီဘူးဆိုရင်တောင် အမှတ်တရဖြစ်စေမှာတော့ သေချာပါတယ်။

ဆွေဆွေမိုးနိုင်(ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်)

ဒု-အယ်ဒီတာချုပ် Eternal Light Magazine

လိုင်ဇာခရီးသည်

နေလကြတ်တဲ့ရာသီ
ကြယ်ကြွေည အလီလီမှာ
ကျည်ဆန်နဲ့ 'ပြည်'တည်ခန်း
လူကြမ်းတွေ များလှချည့်

ပါးစပ်မောင်းမှာ စကားထာနဲ့
သေနတ်ပြောင်းမှာ အာဏာနဲ့
ယတြာချေပုံဆန်းလို့
အကန်း ငှတ်တိုက်
မိုက်တယ်ဆိုတာ လွယ်နေသမျှ

အမြောက်ဆန်တွေကို
မြောက်ပြန်လေလို ကြိုဆိုခဲ့ရ
ယမ်းငွေတအူအူကို
နှင်းငွေဖြူဖြူလို ကြည်ဖြူခဲ့ရ

လှေကို မြင်းလို နှင်သူကနှင်
မြင်းကို လှေလို လှော်သူက လှော်နဲ့
ရွှေပြည်တော် မျှော်တိုင်းဝေးခဲ့ရ

ကိုယ့်အန်ဖတ်နဲ့
ကိုယ်တည်ဆောက်ထားရတဲ့အသိုက်
အမှိုက်ဈေးနဲ့
ကြေးဖြတ်ခံထားခဲ့ရ။

တစ်ကိုယ်ရေစာ
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတေးနဲ့
ဧရာဝတီကို ရိုက်ချိုး
အရှိုက်ထိုးခံနေရ။

လောင်ကျွမ်းနေရတဲ့ဘဝတွေ
မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ဆွတ်ဖျန်း
အနာဂတ်ကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ရေးအတွက်
ဆူးကြားက ဖက်တွေ
ရွက်လွှင့်ခဲ့ကြ
အာသီသက ငြိမ်းချမ်းရေး

ကမ္ဘာဦး

နတ်ပြည်အစွန်မှာ

ကျွန်အဖြစ်နဲ့

နို့ဖြစ်မယ့်အစား....။ ။

ငရဲတွင်

သခင်လုပ်

ကျုပ်တို့ပျော်ပါး....။ ။

၂၀၀၀

• • •

ရက်ရာဇာဖွား

ထီးဖြူဖြူ ဖိနပ်ပါးပါး

ငြိမ်းချမ်းရေး ခရီးသွားတွေကို

တားဟယ် ဆီးဟယ် ဆိုကတည်းက

ငါ့ကိုက မရိပ်မိတာ

မှားပါတယ် 'မရွှေချစ်'ရယ်။

အခြေခံ ဥပဒေထဲမှာ

ကာလပေါ်

နံကြားလက်ထောက် ပုဒ်မတွေ စိုက်ပျိုးလို့

သစ်တောတွေ

အရင်ရှင်းလိုက်တာလား

အရင်းရှင်တွေ ပေါလှတယ်။

လူငယ်ကို နိုင်ငံရေးနဲ့

သွေးခွဲကာ မျက်ခြည်ဖြတ်ထားလို့

ပတ်ချင်တိုင်း ပတ်ခဲ့ကြတော့

တိုင်ပတ်တယ် ဆိုစကား

ကြားရပြန်တယ်

နားဝမှာ အလွန်ခါး။

အောင်ဆန်းလို လူငယ်တွေ
နိုင်ငံရေးနယ် ခြေချကာမှ
မြန်မာ့တပ်မတော်ဆိုတာ ပေါ်ပေါက်
လွတ်လပ်ရေး တံခါးခေါက်နိုင်တာ
အစဉ်အလာ ရှိခဲ့ကြတာမို့
မ'အ'ချင်ရင် သမိုင်းသင်တဲ့
ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ ဂန္ထဝင်စကား
ကြားမိရင် နားမရှက်ပါနဲ့
အားတက်ဖွယ် သမဂ္ဂအလံထူလို့
လူငယ်ဆိုတာ
ရက်ရာဇာဗွား...။ ။

၂၆-၁၁-၂၀၁၄



ကျွန်မရင်ထဲ ရှင်ပဲဝင်ကြည့်

● အနာတရဖြစ်နေတဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေ

လွန်းတင်ထားရဆဲ ---၊

အိပ်မက်ဆိုးတွေ ရံခါပြီးမှ

အပြောကောင်းသလောက်

လုပ်ဆောင်ချက်မပါတဲ့ ပြဇာတ်တွေ

ကြည့်နေရသလို - ။

● မာရေကျောရေဖြစ်နေတဲ့

ဦးနှောက်ဆဲလ်တွေကို

စာနာမှုကျပ်ထုပ်ထိုးမပေးဘဲ

ဥသျှစ်သီးလို အပြိုင်ထုနေကြ။

❑ ဆိုင်းပုဒ်အကြီးကြီးထဲက

ခေါက်ရိုးကျိုးဝါကျများ

ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်ရွတ်လို့

ပွင့်လင်းမြင်သာမှုနဲ့ လွန်ဆွဲကြ။

❑ ပဋိပက္ခကို

အမှိုက်ပုံသွားမပစ်တော့

ခြကောင်တွေက

ဒီမိုကရေစီ ပလက်ဖောင်းပေါ်ပြည့်ပြည့်လာ။

❑ သည်ကြားထဲ

သံပရာ တစ်ခြမ်းနဲ့ ကျေရလွန်းလို့

အတွင်းကျ၊ အပြင်ကျ ကျေနပ်ရတဲ့

မြေဇာပင်တွေအပေါ်

လက်သည်းမဆိတ်ပါနဲ့

လက်ထိပ်ပဲ...နာတာပေါ့။

❑ များများတင်းချင်ရင်

နည်းနည်းလျော့ဆိုတဲ့

တံငါသည်ဝါဒကိုသာ

ဘာသာပြန်ပေးပါ

ကျွန်မတို့ရှာဖွေနေတာ

ငြိမ်းချမ်းရေးမဟုတ်လား...။ ။

၁၁-၁၂-၂၀၁၂

*

ပေးပါ

● ငါတို့တောင်ယာထဲ
ထယ်ကြောင်းမခွဲရဘဲ
အက်ကြောင်းကွဲတွေများနေပြီ
မြေမြုပ်ခိုင်းတွေဖယ်ပေးပါ
ကျေးဂျူးကမ္ဘာ။

● လှေကားထစ်စိုက်ခင်းတွေမှာ
ကျည်သင့်ရာဗရပွနဲ့
မြက်ရိုင်းတွေတောထနေလို့
ရိုးရာကချင်ခါးကလေးနဲ့
ခုတ်ရှင်းခွင့်ပေးပါ
ကျေးဂျူးကမ္ဘာ။

● စူးထိုး စပါးခင်းထဲ
ကောက်သင်းကောက်ရင်း
မုန်ညင်းချဉ်ထုပ်နဲ့
ခေါင်ရည်စုပ်ခွင့်ပေးပါ
ကျေးဂျူးကမ္ဘာ။

● အိုးပစ်အိမ်ပစ်

ကျောင်းပစ် ရွာပစ်နဲ့
တပစ်ထည်းပစ်ခဲ့ရပြီပဲ
စိုက်ခင်းစောင့်ညတွေမှာ
ရှေးရိုးတူမီးသေနတ်နဲ့
ယာဖျက်တဲ့တောဝက်ကို
ပစ်ခွင့်ပေးပါ...
ကျေးဂျူးကမ္ဘာ...။

● ယုံကြည်ချက် ခံယူချက်အတွက်

ဘယ်သူတွေ ဘယ်တုန်းက
ကျည်အတုနဲ့ ပစ်ဘူးလဲ
ကျည်ဆန်အစစ် ကျည်ဆန်အသစ်တွေနဲ့
တခိုင်းခိုင်းပစ်ခဲ့ကြသလို
ကတုတ်ကျင်းနဲ့ ရိက္ခာရုံ
ကျည်ကာကားနဲ့ စက်သေနတ်တို့ရှေ့မှာ
ငြိမ်းချမ်းရေး အလံစိုက်ကြပြီလား
အပြုံးတုတွေ လွှင့်ပစ်ပေးပါ
ကျေးဂျူးကမ္ဘာ။

• ငါတို့မျှော်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး

ငါတို့ပျော်မဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး

ပေးကြပါ ပေးပါ

ကျေးဇူးတန္တော့။ ။

၄-၆-၂၀၁၃(အင်္ဂါ)

• • •